МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Министерство образования Тверской области Отдел образования Администрации Селижаровского муниципального округа МОУ Оковецкая средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО ГД	Заместитель директора по УВР	Директор школы
Петричиц И.С.	Числова В.А.	Петричиц И.С.
Протокол№6 от «28» 08 2023 г.	Протокол №9 от «28» 08 2023 г.	Приказ№63/6 от «28» 08 2023г

Адаптированная рабочая программа

по изобразительному искусству

(УО вариант 1)

на 2023 -2024 учебный год

4 класс

Разработчик: учитель начальных классов

Прохожаева В.В.

Оковцы

2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству 1-4 классов составлена на основании Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида 1-4 классов. Воронкова, В.В.-М: Просвещение, 2019год, учебного плана на 2023- 2024 учебный год 34 часа

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание типовой программы, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения ИЗО.

Рабочая программа по изобразительному искусству представляет собой целостный документ, включающий: аннотацию, пояснительную записку; календарно-тематический план; перечень учебно-методического обеспечения; требования к уровню подготовки учащихся; перечень контрольно-измерительных материалов.

Программа по ИЗО для 1-4 класса является компенсаторно-адаптационной и составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные сведения в начальной школе, и рассчитана на 34 часа учебного времени.

Цель - формирование эстетического отражения действительности, овладение техническими и изобразительными навыками и коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями.

• корректировать недостатки развития познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами,

• развивать у обучающихся аналитико-синтетическую деятельность, деятельность сравнения и обобщения; совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

• улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

• формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

• развивать у обучающихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

• знакомить обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

• расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;

• развивать у обучающихся художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе; содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

Содержание рабочей программы выстроено по темам с выделением разделов и предусматривает обучение обучающихся по 1-2 и 3-4 уровням в соответствии с возможностями каждого ребёнка согласно педагогической дифференциации по В.В.Воронковой. В программу включены следующие разделы:

1. Рисование с натуры.

2. Декоративное рисование.

3. Рисование на тему.

4. Беседы об изобразительном искусстве. Каждый раздел состоит из нескольких тем (4 - 6).

В связи с современными требованиями в рабочую программу были внесены следующие изменения:

Реализация принципа преемственности изучения материала по дисциплинам (в данном случае с Развитием устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности) обеспечивает более успешное формирование знаний у обучающихся и воспитания бережного отношения к природе.

Основной принцип реализации программы - обучение в процессе конкретной практической, коррекционной деятельности, которая учитывает познавательные потребности школьников.

Коррекционно-развивающая работа включает несколько направлений. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

• коррекция - развитие восприятия, представлений, ощущений;

• коррекция - развитие памяти;

• коррекция - развитие внимания;

• развитие пространственных представлений и ориентации. Развитие различных видов мышления:

• развитие наглядно-образного мышления;

• развитие словесно-логического мышления. Развитие основных мыслительных операций:

• развитие умения сравнивать, анализировать;

• выделять сходство и различие понятий;

• умение работать по инструкциям, алгоритму;

• планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

• развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; ,• формирование адекватности чувств;

• формирование умения анализировать свою деятельность. Коррекция - развитие речи:

• коррекция нарушений устной и письменной речи;

• коррекция монологической речи;

• диалогической речи;

• обогащение словаря.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами являются практические, учебно-практические работы.

Результаты обучения представлены в требованиях к уровню подготовки обучающихся, которые содержат следующие компоненты: знать/уметь - перечень необходимых для усвоения каждым обучающимся знаний; уметь - перечень конкретных умений и навыков, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

_ способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

_ находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходства и различие;_

_ содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умение сравнивать, обобщать;

_ ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

_ исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

_дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

_ знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношения к ним;

_ развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно- прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров, в том числе и хакасских, позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров в коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно - прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определённой степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Учащиеся знакомятся с декоративно- прикладным искусством хакасского народа.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размера отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах -научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умение применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

Содержание уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 4 классе перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживание одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую - либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизация зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об искусстве - важное средство нравственного и художественно -эстетического воспитания школьников.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

В беседы об искусстве должно быть включено знакомство с художниками Хакасии, их произведениями.

Обучение изобразительному искусству носит предметно –практическую направленность, тесно связано с другими учебными предметами (развитию устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности (рисование с натуры), чтение (рисование на темы), математика (рисование предметов предавая в рисунке форму геометрических фигур), письмо (прививаются графические навыки при штриховки и раскрашивании рисунка, развитие мелкой моторики, зрительно- двигательной координации), трудовым обучением (умение анализировать свою работу и работу товарища, организация рабочего места).

Всегда существовала и остаётся актуальной проблема **социализации детей** с ограниченными возможностями здоровья, проблема их подготовки к самостоятельной жизни. На занятиях учатся организовывать своё рабочее место, правильно сидеть за партой (столом). Дети учатся управлять самим собой, анализировать и контролировать свои выполненные работы, а в последующем и поступки. Умение анализировать и контролировать свои поступки способствует воспитанию чувства собственного достоинства, а значит, и социализации личности.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учащиеся должны уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;

- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;

- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);

- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);

- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);

- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отельным вопросам учителя);

- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;

- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

(34 часа **в год)**

№ п/п	**Название темы (раздела)**	**Содержание темы (раздела)**
I	**Рисование с натуры**	
1		Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей).
2		Развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении.
3		Правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.
4		Передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей.
5		Учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка.
6		Подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
II	**Декоративное рисование**	
1		Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии.
2		Располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям.

3		Пользоваться акварельными и гуашевыми красками.
4		Ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента.
5		Подбирать гармоническое сочетание цветов.
III	**Рисование на темы**	
1		Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного.
2		Учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
IY	**Беседы об изобразительном искусстве**	
1		Учить узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства.
2		Развивать умение видеть красоту природы в различные времена года.

Перечень содержательных линий учебного курса.

№	Содержательные линии	К-во часов	Коррекционно-развивающие задачи	Проблемы, возникающие при изучении.
1.	Рисование с натуры.	16	Развивать умение передавать строение, форму и пропорции. Пользоваться правильным движением руки.	Передача перспективного сокращения верхнего и нижнего оснований.

2.	Декоративное рисование.	11	Развивать творческую Фан- тазию и умение располагать элементы рисунка на листе бумаги.	Располагать элементы узора, правильно их чередовать по форме и цвету.
3.	Рисование на темы.	7	Развивать представления детей и умения передавать в рисунке впечатления от того, что они видели раньше. Развивать творческое воображение.	Рисование предметов, передающих расположение в пространстве.
4.	Беседы об изобразительном искусстве проводятся на уроках.			
	ИТОГО:	34 ч		

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема урока.	Дата.
1.	Рисование с натуры овощей и фруктов.	
2.	Рисование с натуры листа дуба. Беседа по картинам.	
3.	Рисование с натуры ветки рябины.	
4.	Составление узора из растительных форм.	
5.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	
6-7	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен) Беседа по картинам.	
8	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.	
9.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.	
10	Рисование с натуры игрушки-грузовика.	
11	Рисование с натуры игрушки-автобуса.	
12	Рисование на тему «Виды транспорта».	
13	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	
14	Рисование с доски пятиконечной звезды. Беседа по картинам.	
15	Декоративное рисование. Составление орнамента в полосе с введением в него пятиконечной звезды и веточек ели.	
16	Декоративное рисование. Снежинка. Беседа по картинам.	
17	Декоративное рисование. Снежинка. Беседа по картинам	
18	Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты.	
19	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	
20	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	
21	Декоративное рисование.Плакат «Полёт в космос».	
22	Рисование с натуры игрушки-ракеты на машине. Беседа по картинам.	
23	Декоративное рисование. Листок календаря к празднику 8 Марта.	
24	Рисование с натуры скворечника.	
25	Рисование на тему «Пришла весна».	
26		
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	

28	Декоративное рисование. Сос-	
29	тавление в круге узора из лепестков. Беседа по картинам.	
30	Рисование на тему « Наши спутники в космосе».	
31		
32	Рисование с натуры конструктивной формы	
33	Рисование с натуры бабочки. Беседа по картинам.	
34	Рисование узора крышки коробки квадратной формы.	