

Виртуальная экскурсия "Ленинградская блокада в творчестве Ильи Глазунова"

Мне и сейчас по ночам слышатся завывания сирен и зловещее тиканье метронома по радио, глухие взрывы, от которых шатаются погасшие люстры на потолке. И в лютom морозе комнат, в неверном и тусклом свете мигающей копилки видятся уже окоченевшие тела моего отца, родных и близких. Помню сквозь слезы лицо умирающей матери, благословившей меня на спасение медной фамильной иконкой. "Я поправлюсь, сынок", – шептала она. Но чудо не произошло...". С такой пронзительной болью писал о страшных днях ленинградской блокады художник и мыслитель Илья Сергеевич Глазунов. Его воспоминания о событиях тех лет можно прочесть в автобиографической книге "Россия распятая".

8 сентября 1941 года началась блокада Ленинграда. Илье Глазунову было всего 11 лет. Во время Ленинградской блокады на глазах будущего художника умерли от голода почти все его близкие, отец и мать. Самого истощенного мальчика успели спасти. Академик медицины, главный патологоанатом Северо-Западного фронта Михаил Федорович Глазунов, – дядя, брат отца, – вывез его из блокадного города. Ледовая дорога через Ладожское озеро стала воистину "Дорогой жизни" для юного мальчика, где в деревенской глуши Новгородской области Илья Сергеевич находился в эвакуации два с половиной года с февраля 1942 года.

Как только была снята блокада, четырнадцатилетний Илья Глазунов смог вернуться в свой родной город в сентябре 1944 года. Однако жизнь в осажденном Ленинграде навсегда осталась в памяти художника. На основе личных впечатлений И.С.Глазунов воплотил в своих произведениях образ великой народной трагедии.

Произведения Ильи Глазунова из цикла "Ленинградская блокада" – немые свидетели войны. *"Все страшные дни Ленинградской блокады неотступно и пугающе ясно, словно это было вчера, стоят непреходящим кошмаром в моей памяти..."*, – вспоминал художник.

Одним из самых известных произведений о блокаде является графическая работа художника **"Память детства. Ленинградская блокада"** (1956 г.). Она хранится в Пензенской картинной галерее им. К.А. Савицкого, в Галерее Ильи Глазунова можно увидеть вариант-повторение этого произведения, написанный масляными красками на холсте. Сюжет картины выражает и раскрывает глубину замысла, и желание воздействовать на душу зрителя.

Самым пронзительным образом блокадного Ленинграда стало произведений **"Голод"** (1956). Творческому почерку Ильи Глазунова свойственна всегда неожиданная композиция. В графическом произведении художник создает символ-аллегию, выражающую всю полноту видения жизненной правды тех лет.

В 1978 году он создал несколько графических работ **"В блокадном Ленинграде"**, **"В ожидании налета"**, **"У буржуйки"**, **"За водой"**.

В 2001 году художник написал картину **"Воспоминание о матери. 1942 год"**. Блокаду Ленинграда пережили не все. Илья Сергеевич много писал о том, как из последних сил его

мама старалась заботиться и оберегать его. Возвращаясь домой, он часто наблюдал одну и ту же картину: *“Мама смотрит в потолок неподвижно и страшно. Холодея, спрашиваю, глядя в ее открытые неподвижные глаза: “Ты спишь?” Ее глаза оживают, она чуть слышно отвечает: “Не бойся, я не умерла – я думаю о тебе, что с тобой будет без меня, тебе ведь только одиннадцать лет. <...> Глаза ее были полны слез, которые она пыталась скрыть. Сквозь слезы, которые лились не переставая, как непрерывный осенний дождь, я смотрел на ее святое для меня лицо”*. В картине она предстает словно образ, как воспоминание о самом близком и родном человеке.

Школьники, просмотрев творчество Ильи Глазунова, окунулись в атмосферу **блокадного Ленинграда**, обсудили увиденное и поделились своими впечатлениями.







