

РИСОВАЛИ ПРЯЛКУ

10 октября тема занятия учащихся по изобразительному искусству в 5 классе звучала следующим образом: конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки и посуды. А помог ребятам увидеть предметы наш школьный музей «Память».

В начале урока Петухов Егор отправился на экскурсию в музей, там он узнал всё о прялке. Заведующая музеем рассказала, что прялки пришли к нам из далёкой древности, предполагают, что они были изобретены в древнем Риме. Сначала было ручное скручивание пряжи, а затем уже изобрели веретено и прялку. Это был исконно женский труд – прядь пряжу. «Пряслице» - так называлась прялка в Древней Руси. Их делали из клёна, осины, берёзы и липы. Пряжа от первых старинных прялок получалась разной по качеству и толщине. Это зависело от породы овец, того, в какое время была пострижена овца, и от многих других факторов. В зависимости от угла наклона пряди к веретену происходило закручивание или наматывание пряди.

Прядение и ткачество были самыми трудоёмкими из всех видов работ, падавших на плечи крестьянки. Почти пять месяцев в году, с ноября по март, проводила она за прялкой.

Александр Сергеевич Пушкин писал:

«В избушке, распевая, дева
Прядет, и, зимних друг ночей,
Трещит лучинка перед ней»

После экскурсии Егор нарисовал прялку. Рисунок получился очень интересным.



