Министерство образования Тверской области
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Оковецкая средняя общеобразовательная школа

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» 08.2023 г.,
протокол № _9__
Зам. директора по УВР _____Числова В.А.

Утверждаю:
Директор _____ И.С. Петричиц
Приказ № 63/6 от «28» 08. 2023г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Юный художник»

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации – 1 год.

Автор составитель:
Кутузова О.Ю педагог
дополнительного образования

д. Оковцы, 2023 г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
1.1.Пояснительная записка
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
1.3. Содержание программы

2. Комплекс организационно педагогических условий
2.1. Календарный учебный график
2.2. Условия реализации программы
2.3. Формы аттестации
2.4. Оценочные материалы
2.5. Методические материалы
2.6. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству».
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе Муниципального общеобразовательного учреждения Оковецкой средней общеобразовательной школы (приказ №7 от 29.01.2021 г.)

Актуальность: обусловлена требованиями общества на воспитание мотивации к самостоятельному изучению истории искусства, культуры Тверского края и мировой культуры через теоретические и практические занятия по изобразительному искусству.

Обучение включает в себя следующие основные предметы: изо, ИТК, искусство

Вид программы: модифицированная

Направленность программы: художественная

Адресат программы: данная программа направлена на обучение детей 7-10 лет без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к изобразительному творчеству с целью развитию способностей ребенка, знакомит с разными техниками в изобразительном искусстве, дает возможность реализации в творчестве.

Срок и объем освоения программы: 1год, 34 педагогических часа

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные

Режим занятий: 1 час в неделю, 34 часа в год

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребёнка средствами изобразительного искусства и изучения исторического и культурного наследия Тверской области, создание оптимальных условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся, их самореализации.

Задачи:

Образовательные (обучающие):

- освоение художественной грамоты;

- формирование навыков работы разнообразными художественными материалами;

-овладение техникой изображения объёмных предметов, трёхмерного пространства на листе бумаги;

- формирование зрительской культуры, культуры эстетического восприятия;

- развитие творческих способностей, образного мышления, свободы творческого выражения;

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природа, животные, человек, искусство).

-изучение народных промыслов

- знакомство с шедеврами мирового изобразительного искусства и работами художников Тверской области.

Развивающие:

- формирование зрительской культуры, культуры эстетического воспитания;

- развитие творческих способностей, образного мышления, свободы творческого выражения;

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природа, животные, человек, искусство, история).

-воспитание терпимости, лояльности в отношении к окружающим и их творчеству;

-формирование стремления к сотрудничеству в коллективе сверстников;

-развитие чувства товарищества и взаимопонимания

Воспитательные:

- воспитание духовно-нравственных ценностей, художественно-эстетического вкуса;

- формирование моральных ориентиров;

- воспитание уважения к художественной культуре и искусству народов многонациональной Тверской области, России и других стран мира.

Ожидаемые результаты:

Знать	-правила безопасного пользования инструментами и оборудованием; -оборудование и инструменты, используемые в области художественного творчества; -способы планирования деятельности, разбиения задач на подзадачи, распределения ролей в рабочей группе; -конструктивные особенности различных предметов; -основные принципы работы с инструментами и различными материалами для изобразительной деятельности; -основные принципы построения композиции; -основные принципы построения перспективы; -конструктивные особенности различных приводов и датчиков и физические законы, лежащие в основе их функционирования; -методы штриховки при проработке объема; -разные приёмы рисования; - понятие «граттаж»;

	- нетрадиционные техники рисования
Уметь	-соблюдать технику безопасности; -составить план проекта, включая: выбор темы; анализ предметной области; разбиение задачи на подзадачи; -использовать основные алгоритмические конструкции для решения задач; -построить композицию; -применять полученные знания в практической деятельности -работать в различной технике рисования; - пользоваться приёмами стилизации образов и предметов; - творчески подходить к выполнению работы.
Владеть	- навыками работы с различными художественными материалами; -навыками построения объекта, композиции

1.3. Содержание программы
«Юный художник»
(1 год обучения)

Учебный план

№№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	**Щедра осенью земля-матушка**	**7**
2	**Народные промыслы**	**8**
3	**Зимушка-зима**	5
4	**На белом покрывале января**	4
5	**«Да, были люди в наше время…»**	3
6	**Весна-красна**	5
7	**Разноцветные были и фантазии.**	**2**
Всего		**34**

Содержание учебного плана

Раздел 1 «ЩЕДРА ОСЕНЬЮ ЗЕМЛЯ-МАТУШКА»

Знакомство с королевой Кисточкой.

Что могут краски. Дары осени

Природа-художница

Осень. Листопад

Силуэт дерева

Раздел 2 « НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

Декоративно-прикладное искусство. Расписные игрушки.

Матрешка-символ России

«А мамины глаза следят с волнением за нами…»

Золотая хохлома

Золотая хохлома

Дымковская игрушка

Раздел 3 «ЗИМУШКА-ЗИМА»

Снежинка – зимнее чудо.

Зимушка – зима.

«Новогодняя сказка».Портрет Снегурочки «Новогодняя сказка».

«Новогодняя сказка». Елочка-красавица

«Новогодняя сказка». Рождественское чудо

Раздел 4 «НА БЕЛОМ ПОКРЫВАЛЕ ЯНВАРЯ»

Зимний лес.

Зимние забавы

Зимние забавы

День защитника Отечества.

Раздел 5 «ДА, БЫЛИ ЛЮДИ В НАШЕ ВРЕМЯ…»

Восьмое марта. Подарок маме.

История нашей страны в произведениях искусства.

Исторический костюм.

Раздел 6 « ВЕСНА-КРАСНА»

12 апреля - День космонавтики.

Встречаем первых птиц

Пасха – праздник праздников.

Цветы и травы. Первоцветы.

День Победы.

Раздел 7 «РАЗНОЦВЕТНЫЕ БЫЛИ И ФАНТАЗИИ»

Весенняя клумба. Подведение итогов «Земля для всех одна, а искусство - такое разное».

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	168
Продолжительность каникул	с 28.10.2023 г. по 06.11.2023 г. с 30.12.2023 г. по 08.01.2024 г. с 23.03.2024 г. по 31.03.2024 г. для 1 класса – с 10.02.2024 г. по 18.02.2024 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 01.09.2023 по 24.05.2024 г.
Сроки промежуточной аттестации	-
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	-

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	**Характеристика**
Материально-техническое обеспечение	- для занятий по программе используется обычный класс; -Доска (1шт.). -Интерактивная доска (1 шт.) -Шкаф для хранения пособий (1шт.). -Мольберт (1 шт.). -Ноутбук с колонками (1 шт.) -Видеопроектор (1 шт.). Инструменты и материалы: -Карандаши цветные. -Графические карандаши. -Фломастеры. -Восковые мелки. -Гуашь. -Акварельные краски.

Аспекты	Характеристика
	-Кисточки. -Свечи. -Поролоновые тампоны. -Клей карандаш. -Стаканчики-непроливайки. -Салфетки для кисточек. -Подставка для кисточек. -Салфетки х/б для рук. -Трубочки. -Бумага разного формата и фактуры.
Информационное обеспечение	- Иллюстрации: «Русские народные сказки», «Подводное царство», «Насекомые», «Пейзаж». -Дидактические игрушки (рыбки, мишка, собачка, кошка и др.). -Схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. -Фотографии с архитектурными памятниками, с изделиями народных промыслов. - Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. - интернет источники в списке литературы
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Зачет
- Творческая работа
- Конкурс
- Выставка
- Проект

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	**Методики**
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Методика Н. Лепской «5 рисунков»
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы	Анализ деятельности учащихся , практическое задание, творческое задание

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Исследовательский
- Дискуссионный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Беседа
- Выставка
- Конкурс
- Защита проекта
- Презентация

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Проектная технология

- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

2.6. Список литературы

1. Примерные программы внеурочной деятельности, Начальное и основное образование, В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов, Москва, Просвещение, 2011 г.
2. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2013.
3. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 2013.
4. Люцис К. Искусство (Малая детская энциклопедия)– М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2012

5. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: цветы и растения: справочник / Г.Л. Маккэлэм. – М.: АСТ: Астрель, 2012

6. Печенежский А.Н. РИСУЕМ ПЕЙЗАЖ -Серия: Школа рисования от А до Я, Белгород: ООО «Книжный клуб», 2011 – 96 с.

7. Фиона Уотт Энциклопедия юного художника -Москва: РОБИНС, 2010 - 66 с. (https://litvek.com/br/394362

8.Шалаева Г.П. Учимся рисовать, М.: АСТ: СЛОВО, 2012

9 . Конспект занятия по нетрадиционному рисованию. Кляксография - Режим доступа:https://ped-kopilka.ru/blogs/natalija-valentinovna-kuznecova/konspekt-od-po-risovaniyu-v-starshei-grupe-s-ispolzovaniem-netradicionoi-tehniki-kljaksografija-skazochnyi-les.html

10. Кляксография- Режим доступа:https://razvivashka.online/tvorchestvo/klyaksografiya

11. Рваная аппликация. Необычные пейзажи - Режим доступа:

https://zen.yandex.ru/media/id/5d32e980f8ea6700ad8667f0/rvanaia-applikaciia-neobychnye-peizaji-5dc43235b477bf00acd19541

12. Акварельные техники. Заливка- Режим доступа: https://www.prostalogika.com/ru/freelessons/39.html
13. Рисование пейзажа в комбинированной технике "сырым по сырому" и "сухим по сухому" -Режим доступа: https://ped-kopilka.ru/blogs/donyush-marina/risovanie-peizazha-v-kombinirovanoi-tehnike-syrym-po-syromu-i-suhim-po-suhomu.html