План работы кружка «Театральные фантазии» на 2024 - 2025 учебный год

Программа включает разделы:

1. **Роль театра в культуре.** Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.
2. **Занятия сценическим искусством.** Дать основные теоретические знания по теме; научить владеть своим телом.

Развивать способность к пластической импровизации; развивать умение использовать мимику и жесты в жизни.

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Учиться правилам инсценировки; формировать умение передавать игровые образы в действиях.

3. **Театрально-исполнительская деятельность. Теория:** понятие сценического образа; создание сценического образа; действенная партитура роли; понятие психотехники переживания.

Распределение и разучивание ролей. Отработка движений, жестов и мимики. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях.

Проигрывание отдельных эпизодов. Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральные фантазии »

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы
1	Роль театра в культуре.
1.1	Знакомство с древнегреческим современным, кукольным , музыкальным театрами.
2	Занятия сценическим искусством.
2.1 2.2	Приёмы релаксации . Пантомима . Этюды
2.3 2.4	Приёмы концентрации внимания . Этюды.
2.5 2.6	Приёмы концентрации дыхания. Инсценирование сказок (2героя)
2.7 2.8	Приёмы для снятия мышечных зажимов. Сказки 3-х героев.
2.9 2.10	Повторение и закрепление изученного. Знакомство со сказкой «Новогодний хоровод»

3	Театрально-исполнительская деятельность.
3.1 3.2	Работа над образами . Я -предмет.
3.3 3.4	Работа над образами. Я-стихия.
3.5 3.6	Работа над образами. Я—животное.
3.7 3.8	Работа над образами. Я—фантастическое животное.
3.9 3.10	Работа над подбором спектакля. Чтение обсуждение.
3.11 3.12	Распределение ролей в спектакле «Новогодний хоровод»
3.13 3.14	Разучивание ролей, репетиции, изготовление костюмов.
3.15 3.16	Разучивание ролей, изготовление костюмов. Подбор декораций.
3.17 3.18	Умение распределяться на сцене. Репетиция.
3.19 3.20	Репетиция. Подбор костюмов и декораций.
3.21	Показ представления.
3.22 3.23	Подведение итога.