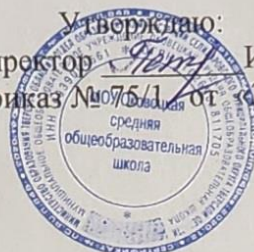


Министерство образования Тверской области  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Оковецкая средняя общеобразовательная школа

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» 08.2024 г.  
протокол № 10  
Зам. директора по УВР Числова В.А.

Утверждаю:  
Директор И.С. Петричиц  
Приказ № 75/1 от «30» 08.2024г.



Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Музейное дело»

Возраст детей: 11-17 лет

Срок реализации – 1 год.

Автор составитель:  
Кутузова О.Ю педагог  
дополнительного образования

д. Оковцы, 2024 г.

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
  - 1.3. Содержание программы
  
2. Комплекс организационно педагогических условий
  - 2.1.** Учебно – тематический план
  - 2.2.** Календарный учебный график
  - 2.3. Условия реализации **программы**
  - 2.4.** Формы аттестации
  - 2.5.Список литературы

# **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий 1.1. Пояснительная записка**

## **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.07. 2022 г).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
- Устав школы;
- Положение о школьном музее;
- План работы МОУ Оковецкой средней общеобразовательной школы на 2024-2025 учебный год;
- План работы музея на 2024-2025 учебный год;

Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико – экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения, что расширяет общий кругозор и знания, дает представление о музейной деятельности. Позволяет получить начальные профессиональные навыки музейного дела. Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Каждый обучающийся по программе должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно - хранительской и просветительской работы. Программа предусматривает изучение данных вопросов как необходимого условия для углубления, расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Большое внимание в программе уделено экскурсионной подготовке. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

**Направленность программы.** Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музейное дело» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе «Музейного дела». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

**Новизна программы** состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего города.

**Актуальность программы.** Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель

современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

### **Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 34 часа.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Возраст обучающихся:** от 11 до 17 лет.

**Количество обучающихся в группе:** 16 человек

### **Формы организации учебных занятий.**

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

**Основные виды деятельности:** познавательная, исследовательская.

## **1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты**

### **Цель:**

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

### **Задачи:**

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся;
- развивать творческие способности ;
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов;

- прививать чувства любви к родному краю;
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм;
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края - формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

## **Планируемые результаты**

### Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепится устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного города, России как основополагающим ценностям;
  - формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепится любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявится более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепится уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда;
- проявится осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

### Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе;
- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование;
- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представления о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

### Познавательные результаты:

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета;
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

## **1.3. Содержание программы**

### **Введение (1 ч)**

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

### **Музей как институт социальной памяти (1 ч)**

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

### **Музейный предмет и способы его изучения (2 ч)**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

### **Проведение научных исследований активом школьного музея (1 ч)**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика,

нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

### **Фонды школьного музея.**

#### **Определение понятия, основные направления фондовой работы (4 ч)**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

#### **Экспозиция школьного музея (5 ч)**

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

*Практические занятия*

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

#### **Работа с аудиторией (5 ч)**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

*Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

#### **Изучение истории школьного музея (3 ч)**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма,



гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы. *Практические занятия:* поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

### **Историческое краеведение (2 ч)**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

*Практические занятия:* фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города, экскурсии по памятным местам поселка и района, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

### **Военно-патриотическая работа (7 ч)**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

*Практические занятия:* встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

### **Изучение истории школы (2 ч)**

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

*Практические занятия:* поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

### **Подведение итогов (1 ч)**

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

## **2. Комплекс организационно педагогических условий**

### **2.1. Учебно – тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1	Введение	1	1		
2	Музей как институт социальной памяти	1	1		
3	Музейный предмет и способы его изучения	2	2		
4	Проведение научных исследований активом школьного музея	1	1		
5	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	4	2	2	
6	Экспозиция школьного музея	5	2	3	
7	Работа с аудиторией	5	2	3	
8	Изучение истории школьного музея	3	1	2	
9	Историческое краеведение	2	1	1	

10	Военно-патриотическая работа	7	3	4	
11	Изучение истории школы	2	1	1	
12	Подведение итогов	1	1		
<b>ВСЕГО:</b>		<b>34</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	

## 2.2. Календарно-тематическое планирование

№ занятия		Тема раздела/занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
1	1	<b>Введение.</b>	1	беседа			
<b>Музей как институт социальной памяти – 1 ч</b>							
2	1	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1	презентация	Практическое задание		
		Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.		Лекция с элементами беседы	опрос		
<b>Музейный предмет и способы его изучения – 2 ч</b>							
3	1	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	1	Беседа	опрос		
	2	Классификация музейных предметов.					
	3	Способы изучения музейных предметов.					
4	4	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	1	Беседа	опрос		

	5	Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.					
	6	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.					

**Проведение научных исследований активом школьного музея - 1 ч**

5	1	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	1	исследование			
	2	Другие способы комплектования фондов школьного музея.					
	3	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов..					
	4	Переписка, связанная с поисками материалов.					
	5	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.					
	6	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин .					
	7	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.					

**Фонды школьного музея - 4 ч**

6	1	Фонды школьного музея и их значение.	1	Лекция			
	2	Комплектование музейных фондов.					
7	3	Обменный фонд и фонд временного хранения.	1	Лекция			

	4	Учёт музейных фондов.					
	5	Хранение музейных фондов.					
8	6	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	1	Практикум	Практическое задание		
9	7	Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.	1	Практикум	Практическое задание		
<b>Экспозиция школьного музея – 5 ч</b>							
10	1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	презентация			
	2	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.		беседа	опрос		
	3	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.		Лекция с элементами беседы	опрос		
	4	Основные приёмы экспонирования музейных предметов		лекция	опрос		
	5	Экспозиционное оборудование		лекция	опрос		
11	6	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	1	беседа	опрос		
	7	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.					
	8	Культурно- образовательная деятельность музея.					
	9	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.					
	10	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.		презентация			

12 13 14	11	<i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно- художественного решения	3	практикум	Практическое задание		
	12						
	13						
<b>Работа с аудиторией – 5 ч</b>							
15	1	Понятие: аудитория школьного музея.	1	Лекция с элементами беседы	опрос		

	2	Разнообразие форм работы с аудиторией.		беседа			
	3	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.		лекция	опрос		
	4	Виды экскурсий		беседа	опрос		
16	5	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	1	Беседа практикум			
	6	Приёмы подготовки экскурсии		лекция	Опрос		
	7	Правила подготовки текстов экскурсий		лекция			
	8	Работа экскурсовода.		Экскурсия в Селижаровский краеведческий музей п. Селижарово			
	9	Массовая работа музея.		беседа	опрос		
17 18 19	10	<i>Практические занятия:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; проведение занятий на основе экспозиции музея.	3	практикум	Практическое задание		
<b>Изучение истории школьного музея – 3 ч</b>							
20	1	Школьный музей как источник изучения родного края.	1	беседа	опрос		
	2	История создания школьного музея			тестирование		
	3	Профиль музея					

	4	Фонды и экспозиции школьного музея.					
	5	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.					
	6	Школьный музей как источник изучения родного края		беседа			
21 22	7 8	<i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы	2	практикум	Практическое задание		
<b>Историческое краеведение - 2 ч</b>							
23	1	Историческое краеведение как наука.	1	лекция	опрос		
	2	Объекты изучения.		лекция	опрос		

	3	Общественно полезный характер исторического краеведения		беседа	опрос		
	4	Записи историко-краеведческих наблюдений.					
	5	Порядок ведения дневника исторических событий.					
	6	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.					
	7	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.					
	8	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.					
24	9	<i>Практические занятия:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов	1	практикум	Практическое задание		
	10	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.					

	11	Изучение родного края.					
	12	Происхождение названий улиц деревни Оковцы, поселка Селижарова.		исследование	Практическое задание		
<b>Военно-патриотическая работа – 7 ч</b>							
25	1	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1	беседа	опрос		
	2	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.		Встречи с ветеранами ВОВ			
26	3	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1	Экскурсия в музей	Выставочный просмотр		
27	4	Встречи с участниками войны и ее очевидцами.	1	Встречи			
28	5	Ученики школы – защитники Отечества.	1	встречи	Практическое задание		
29	6	Сбор материалов для школьного музея	1	беседа	Практическое задание		
30	7	Подготовка временных выставок	1	беседа	Практическое задание		
31	8	Подготовка рефератов	1	беседа	Практическое задание		
<b>Изучение истории школы – 2 ч</b>							
32	1	Основные события в жизни школы.	1	беседа	опрос		
	2	Учителя школы.					
	3	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.		презентация	опрос		
33	4	<i>Практические занятия:</i> поиск и обработка документов.	1	практикум	Практическое задание		
	5	Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».		практикум	Практическое задание		
<b>Подведение итогов – 1 ч</b>							
34	1	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	1	практикум	Защита исследовательских работ Организация отчетной выставки.		



### 2.3. Условия реализации программы

Методическое обеспечение

Оборудование

- Компьютер, проектор, экран.
- Электронные диски с видео записями и презентациями
- Сайты Интернет

Дидактический материал

- Архивный материал
- Тесты
- Фрагменты источников
- Статистические данные
- Анкеты и опросники

### 2.4.Формы аттестации

Реализация программы «Музейное дело» предусматривает текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий (промежуточный) контроль проводится для отслеживания уровня усвоения учащимися тем и разделов программы. Итоговый – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом. Текущий (промежуточный) контроль включает следующие формы: беседа, досуговые и конкурсные программы, викторины, участие с докладами на семинарах и конференциях. Итоговая аттестация осуществляется в форме защиты творческих работ или научно-исследовательского проекта.

Формы представления результатов:

Участие в выставках, конкурсах, фестивалях, семинарах конференциях, презентация проектов, разработка экскурсий.

Методы определения результативности:

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

### 2.5. Список литературы:

1. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 2013.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М., 2000.

3. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий / Под ред. Н.М. Ланковой. – М.:Гуман.изд.центр, 2001.
4. Музееведение /Под редакцией проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста. – М.: Высшая школа, 1998.
5. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб., 2002.
6. Юренева Т.Ю. Музееведение, М., 2009
7. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике ,/ М, Ю. Юхневич. — М., 2018.