

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОКОВЕЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Согласовано
методическим советом
классных руководителей
Протокол № 5
от 01.08.2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Бумажные фантазии»

Направленность: техническая
Общий объем программы в часах: 34 часа
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: базовый
Автор: педагог дополнительного образования Клубникина Наталья Вячеславна

Рег. № _____

д. Оковцы – 2025 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии»
Направленность	техническая
Разработчик программы	Клубникина Н.В.
Общий объем часов по программе	34 часа
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 7 - 10 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к искусству бумажного моделирования в технике оригами
Планируемый результат реализации программы	<p>По итогам обучающиеся получат:</p> <ul style="list-style-type: none">– знания: название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов. Что такое оригами , история возникновения оригами. Основные приемы работы, приемы складывания модулей. Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы– навыки: подбирать бумагу нужного цвета , выполнять разметку листа бумаги, пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой. Пользоваться чертежными инструментами, ножницами. Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить работу. Анализировать образец, анализировать свою работу.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы – техническая(бумажное моделирование). Данная программа направлена на обучение детей 7-10 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к бумажному моделированию. Программа направлена на формирование общей культуры детей, их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для творческой самореализации личности ребёнка посредством знакомства с различными техниками оригами.

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание таких качеств личности человека, как любознательность, трудолюбие и укрепление связей ребенка с трудом и искусством.

Программа ориентирована на развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству.

Развитие у обучающихся потенциала личности, при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через процесс обработки бумаги, разных способов и приемов работы с ней.

Цель реализации программы: формирование у обучающихся развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии обучающихся через занятия оригами.

Задачи программы:

Обучающие:

- обеспечить формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий. ;
- обеспечить формирование основных геометрических понятий и базовых форм оригами
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний труда, изо и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами;

Развивающие:

- развивать личностные компетенции, таких как память, внимание, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

Новизна программы, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии», реализуемая на базе общеобразовательной школы , предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса .

Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания в математике, окружающем мире, развитии речи и др.

Функции программы

Образовательная функция заключается в знакомстве детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. Формирования умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий. Обучению различным приёмам работы с бумагой.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально-адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками программы преодолевая проблемно-конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7-10 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к бумажному моделированию

Количество обучающихся в группе – 9 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый

Форма реализации образовательной программы: дополнительное образование

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**:

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- **словесный** – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- **наглядный** – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- **практический** – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- **объяснительно-иллюстративные** – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- **репродуктивный** – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- **исследовательский** – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- **аналитический** – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- **частично-поисковый** – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – объяснение, демонстрация процесса складывания, работа со схемами, игра;
- на этапе практической деятельности – складывание моделей, выполнение композиций;
- на этапе освоения навыков – творческое задание
- на этапе проверки полученных знаний – опрос, организация выставки творческих работ детей

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;

- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- освоение социальных норм, правил поведения;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные универсальные учебные действия:*
 - умение принимать и сохранять учебную задачу;
 - умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
 - умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
 - умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
 - способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
 - умение различать способ и результат действия;
 - умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
 - способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
 - умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
 - умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
- *Познавательные универсальные учебные действия*
 - умение осуществлять поиск информации;
 - умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
 - умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
 - умение проводить сравнение, классификацию по заданным критери
 - умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
 - умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
 - умение аргументировать свою точку зрения;
 - умение выслушивать собеседника и вести диалог;
 - способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
 - умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;

- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:
универсальные компетенции:

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

- различные техники бумагопластики: оригами, аппликация

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- работать с различными материалами и инструментами в данной области творчества;
- рационально использовать учебную и дополнительную техническую и технологическую информацию для проектирования и создания объектов труда.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

- применением приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере продуктивной (творческой) деятельности.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере художественно – эстетического развития моделирования
3. Готовность к продолжению обучения в сфере художественно – эстетического развития – определяется как стабильная.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ, выставка, конкурс.

Итоговая аттестация – проводится 1 раз с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения в мае месяце

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения

	и развития данного навыка.
--	----------------------------

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажные фантазии»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Знакомство с оригами . Беседа по охране труда	2	2	

2	Базовые формы	27		27
2.1	Квадрат- основная фигура оригами	2		2
2.2	Базовая форма «Треугольник»	4		4
2.3	Базовая форма «Воздушный змей»	5		5
2.4	Базовая форма «Двойной треугольник»	6		6
2.5	Базовая форма «Двойной квадрат»	6		6
2.6	Базовая форма «Конверт»	4		4
3	Летняя композиция	3		3
4	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	2		2
	Итого	34	2	32

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бумажные фантазии»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Знакомство с оригами . Беседа по охране труда	2	2		Опрос
	Базовые формы				
2.1	Квадрат- основная фигура оригами	2		2	педагогическое наблюдение, анализ детских работ
2.2	Базовая форма «Треугольник»	4		4	педагогическое наблюдение, анализ детских работ
2.3	Базовая форма «Воздушный змей»	5		5	педагогическое наблюдение, анализ детских работ
2.4	Базовая форма «Двойной	6		6	педагогическое

	треугольник»				наблюдение, анализ детских работ
2.5	Базовая форма «Двойной квадрат»	6		6	педагогическое наблюдение, анализ детских работ
2.6	Базовая форма «Конверт»	4		4	педагогическое наблюдение, анализ детских работ
3	Летняя композиция	3		3	педагогическое наблюдение, анализ детских работ
4	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	2		2	Выставка работ
	Итого	34ч			

**2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Бумажные фантазии»**

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
1	Знакомство с оригами . Беседа по охране труда	2	Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.
2	Базовые формы	27	Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.
3	Летняя композиция	3	Легенды о цветах (Нарцисс,

			волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.
4	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	2	Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течение года.
	Итого	34	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		всего	теория	практика	неделя	дней		
1	«Бумажные фантазии»	34	3	32	34	34	01.09.25 26.05.26	9 дней, январь 2026

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажные фантазии»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МОУ Оковецкой средней общеобразовательной школы.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1	Кабинет для занятий	1
1.2	Ученические столы	6
1.3	Ученические стулья	12
1.4	Инструменты и приспособления для ручной обработки бумаги;	
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	ноутбук	1
2.2	принтер	1
3.	Презентационное оборудование	
3.1	Интерактивная панель	1

3.2	Доска	1
4.	Программное обеспечение	
4.1	Офисное ПО	1
4.2.		

3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997 г.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995г.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002г.
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992г.
5. Выгонов В.В., «Оригами». М., «Издательский Дом МСП», 2005 Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999 г.
6. Выгонов В.В. “Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели”. М.: Первое сентября, 2002 г.
7. Долженко Г.И.“100 оригами” . Ярославль: Академия холдинг, 2003г.
8. Проснякова Т.Н.“Уроки мастерства”. М.:Учебная литература, 2003г.
9. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998 г.
10. Сержантова Т.Б.“Оригами для всей семьи”. М.: Айрес-пресс, 2003 г.
11. Соколова С.В. “Игрушки и забавы. Оригами”. С.-Пб.: Нева, 2003г.
12. Соколова С.В. “Театр оригами. Теремок”. С.-Пб.: Нева, 2003 г.
13. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996 г.
14. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996г. Для педагога

Для обучающегося

1. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996г.
2. Мастерим бумажный мир. Н. Докучаева. «Диамант» СПБ 1997г.
3. «Оригами. Бумажный зоопарк». Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Издательский дом «Литера», СПб., 2005 г.

4. «Оригами. Динамические модели». Нина Острун, Алексей Лев. «Айрис – Пресс», 2005г.
5. Оригами. И.Богатова М.Мартин г. Тверь 2008г.
- 6.

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru>
- <http://www.encyclopedia.ru/>
- <http://www.nachalka.ru/>
- <http://www.origami-school.narod.ru>

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Клубникина Наталья Вячеславна, имеющий среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы 30 лет и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом:

Тематические беседы, практические занятия, выставки.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволяют установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.

- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- игра (на развитие внимания, памяти, воображения),
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: Формирование умения использовать различные технические приёмы при работе с бумагой. Отработка практических навыков работы с инструментами. Знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
Обучение основам знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства. Обучение основным приёмам модульного оригами. Развитие смекалки детей, технической любознательности, интереса к творческой деятельности.

Основные формы деятельности:

- познание и учение;
- общение
- творчество
- игра
- труд

Форма организации учебных занятий:

- беседы;
- творческая мастерская;
- творческий отчет

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности

образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие способностей у обучающихся: соответствие технологической карте;

- качество исполнения;
- творческая инициатива;
- самостоятельность в работе;
- культура труда;
- завершенность работы;
- культура общения.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в справочные материалы и Интернет.

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, створчества.
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;
- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.