

Министерство образования Тверской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение Оковецкая средняя
общеобразовательная школа

Согласовано
методическим советом
классных руководителей
Протокол № 5
от 01.08.2025



Петричиц И.С.
от 01.08.2025

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Музейное дело»

Направленность: краеведческая
Общий объем программы в часах: 34 часа
Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: базовый
Автор: педагог дополнительного образования Кутузова О.Ю.

Пер. № _____

д. Оковцы
2025 год

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело»
Направленность	туристско-краеведческая
Разработчик программы	Кутузова Оксана Юрьевна
Общий объем часов по программе	34 часа
Форма реализации	Очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 11-17 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к музейной деятельности.
Планируемый результат реализации программы	<p>По итогам обучающиеся получают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение вести экскурсии, интервьюирование; - расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения; - сформируются представление о музееведение как о науке; - усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология; - реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности; - сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета; - сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы «Музейное дело».

Данная программа направлена на обучение детей 11-17 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к музееведению. Программа направлена на формирование познавательных интересов в области музееведения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для развития познавательного интереса, способностей и задатков ребенка.

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание всестороннего развития.

Программа ориентирована на достижение в музейной деятельности.

Развитие у обучающихся потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через интерес к музейной деятельности.

Цель реализации программы: формирование у обучающихся условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи программы:

Обучающие:

- обеспечить формирование познавательной и исследовательской деятельности обучающихся;

- обеспечить формирование чувств любви к родному краю; культуре предков, традициям и обычаям народов; пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

Развивающие:

–развивать личностные компетенции, таких как познавательного интереса, способностей и задатков ребенка.

–расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по музееведению.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по теоретическому материалу, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело», реализуемая на базе МОУ Оковецкой средней общеобразовательной школы, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу.

Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется применять музейное оборудование Оковецкого школьного краеведческого музея «Память».

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально–адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками программы, преодолевая проблемно-конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 11-17 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к музееведению.

Количество обучающихся в группе - 13 человек.

Форма обучения: теория и практика

Уровень программы: базовый

Форма реализации образовательной программы:

- индивидуальная
- индивидуально-групповая
- практическое занятие
- презентация, выставки
- проект, разработка экскурсий.

Организационная форма обучения: групповая, индивидуальная.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный*—беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеofilьмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация.
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа, проект, выставка.
- на этапе освоения навыков – творческое задание, проект.
- на этапе проверки полученных знаний – разработка экскурсий.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;

- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;

- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

Познавательные универсальные учебные действия

- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функции участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практически результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:
универсальные компетенции:

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

- основы музейного дела, элементарную музейную терминологию;

- навыки проектно-исследовательской деятельности.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета;
- вести экскурсии, интервьюирование.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

- навыками оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде оформления экспозиций в музее.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: выступление на конференции, выставка, конкурс, фестиваль, презентация проектов.

Итоговая аттестация – проводится с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт

Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	1	1	
2	Музей как институт социальной памяти	1	1	
3	Музейный предмет и способы его изучения	2	2	
4	Проведение научных исследований активом школьного музея	1	1	
5	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	4	2	2
6	Экспозиция школьного музея	5	2	3
7	Работа с аудиторией	5	2	3
8	Изучение истории школьного музея	3	1	2
9	Историческое краеведение	2	1	1
10	Военно-патриотическая работа	7	3	4

11	Изучение истории школы	2	1	1
12	Подведение итогов	1	1	
	Итого	34	18	16

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музейное дело»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	прак тика	
1	Введение	1	1		Беседа, опрос, практическое задание
2	Музей как институт социальной памяти	1	1		
2.1	Происхождение музея. Профили и типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	1		Беседа, опрос
3	Музейный предмет и способы его изучения	2	2		
3.1	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Способы изучения музейных предметов.	1	1		Беседа, опрос
3.2	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах	1	1		Беседа, опрос

	и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.				
4	Проведение научных исследований активом школьного музея	1	1		
4.1	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов. Другие способы комплектования фондов школьного музея. Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	1	1		Исследование
5	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	4	2	2	
5.1	Фонды школьного музея и их значение. Комплектование музейных фондов.	1	1		Лекция
5.2	Обменный фонд и фонд временного хранения. Учёт музейных фондов. Хранение музейных фондов	1	1		Лекция
5.3	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	1		1	Практическое задание
5.4	Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.	1		1	Практическое задание

6	Экспозиция школьного музея	5	2	3	
6.1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Экспозиционное оборудование	1	1		Беседа, опрос
6.2	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. Культурно-образовательная деятельность музея. Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1	1		Беседа, опрос
6.3	<i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения	1		1	Практическое задание
6.4	<i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения	1		1	Практическое задание
6.5	<i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико-	1		1	Практическое задание

	экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения				
7	Работа с аудиторией	5	2	3	
7.1	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий.	1	1		Беседа, опрос
7.2	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. Приёмы подготовки экскурсии. Правила подготовки текстов экскурсий. Работа экскурсовода. Массовая работа музея.	1	1		Беседа, опрос, экскурсия
7.3	<i>Практические занятия:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; проведение занятий на основе экспозиции музея.	1		1	Практическое задание
7.4	<i>Практические занятия:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; проведение занятий на основе экспозиции музея.	1		1	Практическое задание
7.5	<i>Практические занятия:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; проведение занятий на основе экспозиции музея.	1		1	Практическое задание
8	Изучение истории школьного музея	3	1	2	
8.1	Школьный музей как источник	1	1		Беседа, опрос,

	изучения родного края. История создания школьного музея . Профиль музея. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Школьный музей как источник изучения родного края.				тестирование
8.2	<i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы	1		1	Практическое задание
8.3	<i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы	1		1	Практическое задание
9	Историческое краеведение	2	1	1	
9.1	<i>Практические занятия:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов .Подготовка пособий и материалов для школьного музея. Изучение родного края. Происхождение названий улиц деревни Оковцы, поселка Селижарова.	1		1	Практическое задание
9.2	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою	1	1		Беседа, опрос

	независимость в годы Великой Отечественной войны.				
10	Военно-патриотическая работа	7	3	4	
10.1	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	1	1		Опрос
10.2	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1	1		Выставочный просмотр
10.3	Встречи с участниками войны и ее очевидцами.	1	1		Беседа
10.4	Ученики школы – защитники Отечества.	1		1	Практическое задание
10.5	Сбор материалов для школьного музея	1		1	Практическое задание
10.6	Подготовка временных выставок	1		1	Практическое задание
10.7	Подготовка рефератов	1		1	Практическое задание
11	Изучение истории школы	2	1	1	
11.1	Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	1	1		Опрос
11.2	<i>Практические занятия:</i> поиск и обработка документов. Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».	1		1	Практическое задание
12	Подведение итогов	1	1		
12.1	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.		1		Защита исследовательских работ Организация отчетной выставки.

	Итого	34	18	16	
--	--------------	----	----	----	--

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Музейное дело»**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол- во часов, всего	Содержание занятия
1	Введение	1	Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах
2	Музей как институт социальной памяти	1	
2.1	Происхождение музея. Профили и типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

3	Музейный предмет и способы его изучения	2	
3.1	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Способы изучения музейных предметов.	1	Понятия: музейный предмет, экспонат. Классификация музейных предметов. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета.
3.2	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	1	Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.
4	Проведение научных исследований активом школьного музея	1	

4.1	<p>Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов. Другие способы комплектования фондов школьного музея. Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин . Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.</p>	1	<p>Экспедиции и краеведческие походы . Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов.</p>
5	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	4	
5.1	Фонды школьного музея и их значение. Комплектование	1	<p>Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения.</p>

	музейных фондов.		Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный.
5.2	Обменный фонд и фонд временного хранения. Учёт музейных фондов. Хранение музейных фондов	1	Знакомство с обменным фондом и фондом временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.
5.3	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	1	Ознакомление с правилами оформления текстов для музейной экспозиции
5.4	Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.	1	Составление тематико-экспозиционного плана.
6	Экспозиция школьного музея	5	
6.1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Экспозиционное	1	Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Приёмы экспонирования музейных предметов.

	оборудование		
6.2	<p>Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.</p> <p>Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.</p> <p>Культурно-образовательная деятельность музея.</p> <p>Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.</p> <p>Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.</p>	1	<p>Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.</p> <p>Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.</p>
6.3	<p><i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения</p>	1	<p>Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.</p>
6.4	<p><i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения</p>	1	<p>Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.</p>
6.5	<p><i>Практические занятия</i> Подготовка</p>	1	<p>Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-</p>

	концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения		экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.
7	Работа с аудиторией	5	
7.1	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий.	1	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.
7.2	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. Приёмы подготовки экскурсии. Правила подготовки текстов экскурсий. Работа экскурсовода. Массовая работа музея.	1	Приёмы подготовки экскурсии. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.
7.3	<i>Практические занятия:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; проведение занятий на основе экспозиции музея.	1	Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

7.4	<i>Практические занятия:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; проведение занятий на основе экспозиции музея.	1	Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.
7.5	<i>Практические занятия:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; проведение занятий на основе экспозиции музея.	1	Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.
8	Изучение истории школьного музея	3	
8.1	Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Школьный музей как источник изучения родного края.	1	История создания школьного музея. Профиль музея. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.
8.2	<i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы	1	Поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

8.3	<i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы	1	Поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).
9	Историческое краеведение	2	
9.1	<i>Практические занятия:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов .Подготовка пособий и материалов для школьного музея. Изучение родного края. Происхождение названий улиц деревни Оковцы, поселка Селижарова.	1	Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея. Изучение родного края.
9.2	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами	1	Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Порядок ведения дневника исторических событий. Беседы с очевидцами исторических событий. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны

	исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.		
10	Военно-патриотическая работа	7	
10.1	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	1	Военно-патриотическая работа. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.
10.2	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1	Героические подвиги советских воинов в годы Великой Отечественной войны.
10.3	Встречи с участниками войны и ее очевидцами.	1	Встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны.
10.4	Ученики школы – защитники Отечества.	1	Сбор материалов об учениках-защитниках.
10.5	Сбор материалов школьного музея	1	Сбор материалов для школьного музея
10.6	Подготовка временных	1	Оформление выставок.

	выставок		
10.7	Подготовка рефератов	1	Оформление рефератов.
11	Изучение истории школы	2	
11.1	Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	1	Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.
11.2	<i>Практические занятия:</i> поиск и обработка документов. Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».	1	Поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».
12	Подведение итогов	1	
12.1	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.		Результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.
	Итого	34 часа	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		все го	тео рия	прак тика	неде ль	дней		
1	Музейное дело	34	18	16	36	36	01.09.25 26.05.26	9 дней, январь 2026

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МОУ Оковецкой средней общеобразовательной школы.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1	Музейная комната	1
1.2	Экспонаты музея	165
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	Персональный компьютер и проектор для презентаций и видеопозаказов.	1

3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

1. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 2013.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М., 2000.
3. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий / Под ред. Н.М. Ланковой. – М.:Гуман.изд.центр, 2001.
4. Музееведение /Под редакцией проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста. – М.: Высшая школа, 1998.
5. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб., 2002.
6. Юренева Т.Ю. Музееведение, М., 2009
7. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике ,/ М, Ю. Юхневич. — М., 2018.

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. nsportal.ru Музеи

2. <https://юныйтурист.рф/museums> Школьные музеи
3. culture.ru/museums
Все музеи России. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга...
4. wikiway.com Самые известные Музеи мира с фото и подробным...
5. mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-... Виртуальные экскурсии по музеям..
6. nilostolobenskaia-pustyn.ru/okovtsy/ Оковцы • Нило-Столобенская пустынь

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Кутузова Оксана Юрьевна, имеющий среднее профессиональное или высшее образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с 2004 и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.

- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций.

Основные формы деятельности:

- познание и учение: выставки, экскурсии

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- лекция;
- экскурсия;
- выставки;
- индивидуальная защита проектов;
- творческий отчет практическое занятие.

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие способностей у обучающихся:

-мотивационно-ценностный – характеризует стремление к участию в творческой деятельности, самовыражению, посредством создания творческого продукта;

-деятельностно-процессуальный – отражает применение навыков организации самостоятельной деятельности, выбор наиболее успешных приемов мыслительной деятельности в решении поставленной задачи, нацеленность на результат.

Результатом усвоения обучающимися программы являются:

-повышение уровня теоретической и практической подготовки;

- расширение кругозора и познавательных интересов в области музееведения.

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература;

– наборы технической документации к применяемому оборудованию;

– плакаты, фото и видеоматериалы;

– учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные учебники, справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет.

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

– технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;

– технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

– технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

– проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

– компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

– технология проблемного обучения

– технология исследовательской деятельности

– здоровьесберегающие технологии.