Муниципальное общеобразовательное учреждение

Оковецкая средняя общеобразовательная школа

Технологическая карта открытого урока по изобразительному искусству

**Тема: «Золотая хохлома: выполняем роспись**»

Класс: 5 (11 лет)

****

Разработала: Кутузова Оксана

Юрьевна, учитель

изобразительного искусства

2024 г., д. Оковцы

**Технологическая карта урока**

ФИО учителя: \_\_\_ Кутузова Оксана Юрьевна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы, должность: \_\_ МОУ Оковецкая средняя общеобразовательная школа, учитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предмет: \_\_\_\_Изобразительное искусство\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс: \_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_

Базовый учебник: \_ Горяева Н.А., Островская О.В., Изобразительное искусство: 5-й класс: учебник/ под ред. Б.М. Неменского -15-е изд., перераб;-, М.: «Просвещение», 2023. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тип урока:**\_\_\_\_\_комбинированный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема урока:\_\_\_\_\_\_\_\_** «Золотая хохлома: выполняем роспись»**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Цели урока |  | | |
| *образовательная* | - Сформировать у учащихся представление о хохломской росписи и приемах её выполнения;  - Научить создавать композицию с использованием элементов хохломской росписи. | | |
| *воспитательная* | - Воспитывать эстетические качества, внимательность, ответственность, трудолюбие, умение общаться;  -Формировать критическое отношение к себе, самооценке знаний, инициативе и аккуратности. | | |
| *развивающая* | -Развивать познавательные интересы, художественные навыки, самоконтроль. | | |
| Задачи урока: |  | | |
| *образовательная* | -Сформировать навыки составления декоративной композиции по мотивам хохломской росписи;  -Создать условия для получения практических навыков в рисовании кистью и красками на бумаге;  -Знать различия между видами хохломской росписи. | | |
| *воспитательная* | -Формировать положительную мотивацию к уроку изобразительного искусства путём вовлечения в активную деятельность;  -Воспитывать наблюдательность, пространственное мышление, дисциплинированность и усидчивость,  интерес и любовь к народному искусству, чувство гордости и патриотизма за богатое культурное наследие России. | | |
| *развивающая* | -Развивать процесс восприятия народного искусства и практическую деятельность;  -Уметь пользоваться языком декоративного искусства;  -Способствовать проявлению аккуратности в работе, развитию фантазии и наблюдательности учащихся. | | |
| Технологии: | Межпредметные связи:  -ИКТ, история, музыка, биология, литература, технология. | Методы, приемы:  Наглядные, словесные, практические. | Формы организации деятельности на уроке:  - фронтальная;  -индивидуальная. |
| **Планируемый результат** | | | |
| Предметный (ПР): | - Иметь представление о видах хохломской росписи, различать их;  -Эмоционально воспринимать, выражать своё отношение, эстетически оценивать произведения Хохломы;  - Создавать композицию травной росписи в единстве с формой, используя основные элементы травного узора. | | |
| Личностный (ЛР): | - Проявлять интерес, бережно относиться к народному ДПИ;  - Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе;  - Ответственно относиться к учению, саморазвитию и самообразованию. | | |
| Метапредметный (МР): | -Уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, соотносить свои действия с планируемыми результатами и осуществлять контроль деятельности;  -Развивать творческие способности, фантазию, воображение, интуицию, визуальную память. | | |
| **Организация пространства** | | | |
| Ресурсы (основные, дополнительные): | Учебники, художественные принадлежности, компьютер, экран, проектор, доска с магнитами, шаблон, интернет- ресурсы, музыкальные и литературные носители, образцы хохломской посуды, видео-ресурсы. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организация деятельности на уроке** | | |  |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| Организационный  момент | Здравствуйте! Садитесь!  - Ребята, улыбнитесь друг другу и проверьте, всё ли готово у вас к уроку ( альбом, простой карандаш, кисти, краски, палитра, стакан непроливайка, влажные салфетки)  Готовы ли вы слушать? Если готовы – потрите свои ушки. Молодцы! | Ребята приветствуют учителя. Настраиваются на урок. Включаются в учебную деятельность. Готовят своё рабочее место для занятия, наводят порядок на парте. Трут ладонями свои ушки. |
| Проверка домашнего задания | Ребята, на предыдущем уроке мы изучали с вами Городецкое народное творчество. И, сейчас, по данной теме выполните небольшое тестирование. (Приложение 1) | Дети выполняют тестовое задание по теме «Городецкая роспись». |
| Изучение нового материала, определение темы урока, постановка учебной цели | Подводит учащихся к самостоятельному определению темы и задач урока. Игровое задание «Третье – лишнее».  (На доске помещены 2 иллюстрации с изображением изделий Хохломы. 1- с изображением изделия Городца. Определите лишнюю иллюстрацию.) (Приложение 2) Внимание, на доску! Какая иллюстрация лишняя? К доске идет ….. Молодец!  - Вы встречали где-нибудь такие или подобные предметы?  - Да, это изделия народных промыслов. Они декорированы как эта ложка (показывает). Давайте послушаем стихотворение.  Хохломская роспись-  Алых ягод россыпь,  Отголоски лета  В зелени травы!  Рощи - перелески,  Шёлковые всплески,  Солнечно – медовой  Золотой листвы.  Роспись хохломская,  Словно колдовская,  В сказочную песню  Просится сама.  И нигде на свете  Нет таких соцветий,  Всех чудес чудесней  Наша Хохлома. Молодец! Садись!  - О какой росписи изделий и народном промысле говорится в стихотворении?  - Кто догадался: какая тема урока у нас сегодня?  Тема урока «Золотая хохлома: выполняем роспись». Учитель на доску вывешивает название темы урока «Золотая хохлома».  Ребята, что нам надо сегодня узнать?  - Узнать; 1) Историю зарождения и особенности промысла 2) Основные цвета росписи. 3) Элементы узора росписи. 4) Виды росписи.  Как же начиналось это удивительное, хохломское художество? Приложение 3 (Слайд 2)  Учитель: Существует легенда об истории зарождения Хохломы. (Слайд 3,4)  Нам её сейчас расскажет ……..  Легенда.  Давным-давно жил мастер икон. Он очень изящно рисовал их, но душа художника была в природе, живой жизни. С тех пор мастер поселился в дремучих Керженских лесах и занялся промыслом: изготовлял чаши, кухонную посуду, украшая их разными видами природы – цветочками, веточками, листочками, травкой, ягодками и птичками. Слава о нём разлетелась по всей земле. С разных мест приезжали люди и любовались на его мастерство.  Быстро дошла слава мастера и до великого государя, и приказал он своим стрельцам найти беглеца и привести. Прослышал мастер о своей беде, позвал односельчан и рассказал им секреты своего ремесла. На другой день, когда прибыли в село посланцы царя, все увидели, как ярко горит пламенем дом чудо-художника. Сгорел кров, а самого мастера никто не нашёл. Остались на земле только его краски, которые вобрали в себя и чернь пепелища, и жар пламени.  В этой легенде много вымысла, но правда её в том, что большое искусство и большое мастерство сохраняются тогда, когда передаются от учителя к ученику. Так произошло и с "Хохломой».  А, сейчас, ребята открываем учебник на стр. 86 и читаем вслух.  Учитель: Чтобы вспомнить, как происходит это волшебное превращение, заглянем на фабрику «Хохломская роспись». (Просмотр видеофильма. Приложение 4).  А сейчас, кратко рассмотрим сам процесс изготовления хохломской посуды. (Слайд 5).  1. Заготовка.  2. Грунтовка.  3 . Пропитка.  4. Олифление.  5. Лужение.  6. Роспись.  7. Лачение.  Учитель: Более подробно о процессе изготовления вы узнаете в старших классах.  Учитель: Ребята, а как вы думаете, из какого дерева изготавливают посуду под роспись? (Липа)  Учитель: Почему именно «золото» пришлось по душе мастерам? Разве мало других весёлых, радующих глаз цветов?  Золото всегда олицетворяло довольство, красоту и чистоту, счастливую и богатую жизнь.  Учитель: А какие же основные цвета в росписи? (Слайд 6)  (Красный, черный, зеленый, желтый, золотистый)  Учитель: Хохломская роспись делится на два вида ("Верховое" письмо и "Фоновое") (Слайд 7)  «Верховое» письмо- когда фон изделия желтого цвета а элементы красного и черного цвета. Отличительной чертой «фоновой» росписи является то, что фон вокруг узора изображают красным или черным цветом. При таком способе листочки, цветочки и птичек выполняют золотыми красками.  Учитель: А теперь, ребята, рассмотрим элементы хохломской росписи. Слайд 7  “Осочки” - самый простой элемент, выполняемый легкими движениями кончика кисти сверху вниз.  “Травинки” - это изображения с небольшим плавным утолщением.  “Капельки” рисуют, прикладывая кисть к изделию.  “Усики” выполняются непрерывной и одинаковой тонкой линией, в виде спирали.  “Завитки” изображают, как и “усики”, но с небольшим нажимом в центре элемента.  Учитель: Умельцы сами выдумывают узоры или где-то заимствуют?  (У природы - веточки, листки, травка.) | Ребёнок выходит к доске и определяет лишнюю иллюстрацию.  Ребята слушают учителя. Отвечают на вопросы.  Ребёнок читает стих о Хохломе.  Дети формулируют тему и задачи урока.    Выступает ученик, рассказывает легенду об истории зарождения Хохломы.  Ученики внимательно слушают, смотрят презентацию.  Дети читают учебник на стр. 86.  Просмотр видеофильма «Хохломская роспись».  Дети изучают процесс изготовления хохломской посуды.    Дети отвечают на вопросы.  Просмотр слайдов.  Ответы детей. |
| Закрепление учебного материала | **Повторение п**равил пользования художественными принадлежностями:  1.Перед началом урока готовим своё рабочее место: раскладываем бумагу, карандаши, краски, палитру, влажные салфетки для рук. Проверяем наличие воды в стакане.  2.Аккуратно работать карандашами, красками и кисточками. Не размахивать ими перед лицом.  3.Нельзя краски пробовать на вкус.  4.Бумага должна плотно лежать на парте.  5.Во время занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.  6.После окончания работы кисточки вымыть и вытереть, а весь другой рабочий материал убрать.  7.В завершении занятия парты должны быть вымыты.  Учитель: Ребята, вы верите в чудеса? Тогда закройте глаза (Звучит волшебная музыка (Приложение 5, Музыка 1).  К нам на занятие прилетела волшебная Жар-птица.  ( Появляется декорация с изображением Жар-птицы (Приложение 6, Рисунок 1)).  Птица златая взмахнула крылом,  Наполнился радостью светлый наш дом.  Ребята, но чего-то у нашей Жар-птицы не хватает? (Хвоста)  Давайте, это исправим. Сделаем Жар-птице хвост, расписав перья хохломской росписью.  Учитель знакомит детей с этапами выполнения работы.  Этапы выполнения:  1. Берём шаблон пера Жар-птицы (Приложение 6, Рисунок 2)  2. Делаем фон желтого цвета  Итак, приступаем к выполнению задания. Я желаю всем успехов и творческой работы! Надеюсь, вы с лёгкостью справитесь с этим заданием.  Звучит спокойная музыка. (Приложение 5, Музыка 2)  Во время практической работы учитель подходит к детям и проверяет правильность выполнения работы.  Кто уже выполнил фоновое покрытие? Пока сохнет фон, встаем на физкультминутку.  **Физкультминутка**  (упражнения с хохломскими ложками, Приложение 7)  Продолжение выполнения задания.  3.Делаем роспись шаблона хвоста элементами хохломской росписи: осочки, травинки, усики, завитки, капельки.  Учитель демонстрирует элементы на доске, а обучающиеся выполняют элементы на черновиках.  Затем дети рисуют узоры на шаблоне хвоста.  Во время практической работы учитель подходит к детям и проверяет правильность выполнения работы.  Учитель проверяет завершающий этап работы.  Учитель: Я вижу, что все уже справились с заданием. Молодцы!  Прошу всех выйти к доске и оценить свои работы (самооценивание).  А теперь, оцените работы друг друга.  Хорошо. Молодцы! Сейчас прикрепите свои расписные перья к Жар-птице.  Учитель: Ребята, посмотрите, какая красивая получилась у нас Жар-птица! Ею можно любоваться?  Учитель: Ребята, спасибо вам за работу. Вы сегодня хорошо потрудились. Молодцы! | Дети вспоминают правила пользования художественными принадлежностями.  Ответы детей. Закрывают глаза, слушают волшебную мелодию.  Ответы детей.  Самостоятельная творческая деятельность детей.  Дети делают фон желтого цвета.  Прослушивание фоновой музыки.  Дети выполняют физические упражнения по музыку с хохломскими ложками.  Дети продолжают выполнять задание (роспись шаблона хвоста элементами хохломской росписи).  Самооценивание своих работ и работ одноклассников.  Ребята прикрепляют элементы хвоста на декорацию с изображением Жар-птицы.  Ответы детей. |
| Рефлексия учебной деятельности | Учитель выявляет отношение учеников к полученным знаниям, акцентирует внимание на конечный результат их деятельности на уроке, возвращает их к поставленной цели урока.  Направляет обучающихся на подведение итогов урока.  Вспомним тему урока, цель урока.  Ответим на вопросы:  Что я знал…  Что я узнал нового…  Что хочу узнать…  Рефлексия **(**Приложение 9, Приложение 3 Слайд 23)  На доске стебель, прилепите к нему один из элементов:  **Листок** - не всё понятно;  **Цветок** – всё понятно;  **Ягодка**  – хотел бы знать больше.  Выставление оценок за работу.   Молодцы, ребята! Вы все хорошо потрудились, показали хорошие знания и умения, создали яркие и аккуратные детали хвоста для Жар-птицы в стиле «Хохломская роспись». | Ответы детей.  Дети выходят к доске, выбирают элемент и вывешивают на доску к стебельку.  Подведение итогов. |
| Информация о домашнем задании | Повторить элементы хохломской росписи. | Выполнение домашнего задания |

**Список литературы и интернет-ресурсов**

# 1. Андриевская Ж.В. "Чудеса народных промыслов России" из серии "Удивительная Русь, М: Феникс, 2022.

2. Анищенков В. Р. Книжка-раскраска. Золотая хохлома. Мозаичный парк. Народные промыслы, М: Русское слово, 2019.

3. Величко Н. Энциклопедия. Русская роспись. М: АСТ ПРЕСС, 2022

4. Вохринцева С. Рабочая тетрадь «Россиночка. Хохломская роспись 2», М: Страна фантазий, 2020

5. Горяева Н.А., Островская О.В., Изобразительное искусство: 5-й класс: учебник/ под ред. Б.М. Неменского -15-е изд., перераб;-, М.: «Просвещение», 2023.

6. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А: Изобразительное искусство. 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС, М.: «Просвещение», 2021.

7. <https://mp3sos.cc/music/спокойная-музыка-для-рисования-детям.html?ysclid=lpk2mahygy748168662Музыка>

8.<https://yandex.ru/video/preview/3210482646327785350> Видео Фабрика «Хохломская роспись»- как изготавливают семёновскую матрешку

9.<https://i.pinimg.com/736x/60/a6/87/60a68763c9cefcf3babe43cbb9a2b8e0.jpg> Картинка Хохломское художество

10.<https://www.livemaster.ru/topic/1721441-blog-hohloma-kak-traditsiya-istoriya-vozniknoveniyaКартинки> Легенда хохломской росписи

11.https://www.sima-land.ru/o-kompanii/novosti-kompanii/6634/ Картинка Изделия хохломы

12.<https://www.raritetus.ru/texts/hohlomskaja-rospis/Картинка> старинная русская деревянная чаша

13.<https://yandex.ru/images/search?family=yes&img_urlКартинка> Роспись хохломской посуды

14.<https://cf3.ppt-online.org/files3/slide/3/3UH7yhoeКартинка> Основные цвета росписи

15. https://cf.ppt-online.org/files1/slide/e/EicJajXmFКартинка Виды росписи

16. https://i.pinimg.com/originals/e2/2a/83/e22a8356da1546541da23af7ecc53c39.jpgКартинка Элементы росписи

17. <https://fs.znanio.ru/d5af0e/55/44/978391a9919a4e3125379d6750e4034af8.jpgКартинка> Хохломская роспись в современном мире

18. https://andrey-eltsov.ru/wp-content/uploads/2020/02/dd-4-6nj\_d8jh8fsnjh\_7-3bdfqkhnhgh29fhwnnnnn-matrjoshka-animacija4.gif Гиф матрешка

19. <https://m.youtube.com/watch?v=qco9aa7Ti5k&pp=ygUg0JzRg9C70YzRgtC40Log0LbQsNGAINC_0YLQuNGG0LA%3D> Ссылка на м/ф «ЖАР – ПТИЦА»

20. <https://yandex.ru/video/touch/preview/3210482646327785350> Ссылка на видеофильм ФАБРИКА «ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ»